

Dimitrija

(Zornitsa Version)

Source: S. Stojkovski
From a score by T Sarbinska
Arranged: R. Iverson
Version: August 17, 2023a

FORM:

B1-V4; B5-V8; Coda

B1 **B5** A⁵ G⁵ 1. A⁵ 2. A⁵

V1 **V5** A⁵ 2nd voice: Drone on A (on G where **bold**)

1. Di - mi - tri - ja, dža - nam, Di - mi - tri - ja,

5. Raz - ja - dil se, dža - nam, raz - ja - dil se,

G⁵ A⁵ 2nd D⁵ A⁵ 1. 2.

1. **Di** - **mi**-tri-ja, aj-de le dža-nam, na___stol se - di, se - di.

5. **Raz** - ja-dil se, aj-de le dža-nam, Di - mi - tri - ja, -tri - ja.

B2 **B6** 1. G⁵ A⁵ 2. G⁵ A⁵

V2 **V6** A⁵

2. Na___ stol___ se - di, dža - nam, na___ stol___ se - di,

6. Ja___ po - daj - te, dža - nam, ja___ po - daj - te,

G⁵ A⁵ 2nd D⁵ A⁵ 1. 2.

2. **Na** stol se - di, aj-de le dža-nam, vi - no___ pi - e,

Vi - no pi - e, aj-de le dža-nam, lju - ta ra-

-ki - ja.

6. **Ja** po-daj-te, aj-de le dža-nam, ten - ka - ta puš - ka,

puš - ka.

Dimitrija (Zornitsa Version), cont'd

B3 B7 A⁵ G⁵ A⁵ A⁵ G⁵ 1. D⁵ // 2. A⁵

V3 V7 A⁵

3. Pre - le - te - ja, dža - nam, pre - le - te - ja,

7. Da u - bi - ja, dža - nam, da u - bi - ja,

G⁵ A⁵ 2nd D⁵ A⁵ 1. 2.

3. Pre - le - te - ja, aj - de le dža - nam, dva ga - la - ba,

Dva ga - la - ba, aj - de le dža - nam, dva so - ko - la.

7. Da u - bi - ja, aj - de le dža - nam, dva ga - la - ba,

Dva ga - la - ba, aj - de le dža - nam, dva so - ko - la.

B4 B8 A⁵ G⁵ 1. A⁵ 2. A⁵

V4 V8 A⁵

4. Na - pra - ši - ja, dža - nam, na - pra - ši - ja,

8. Di - mi - tri - a, dža - nam, na stol se - di,

G⁵ A⁵ 2nd D⁵ A⁵ 1. 2. D.C.

4. Na - pra - ši - ja, aj - de le dža - nam, ruj - no - to vi - no, **to Coda**

Na - pra - ši - ja, aj - de le dža - nam, lju - ta ra - ki - ja.

8. Vi - no pi - e, aj - de le dža - nam, lju - ta ra - ki - ja,

Di - mi - tri - ja, aj - de le dža - nam, ka - ba - de - li - ja.

Coda A⁵ G⁵ A⁵ A⁵ G⁵ 1. D⁵ // 2. A⁵

Fine